Творческий отчёт театрального кружка «Гости из сказки»

Руководитель: Азизова Л.О. 15 мая 2018г.

Театр – это не просто игра, театр – чудесное средство развития детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность – то, что способствует развитию у детей восприятия, речи, эмоциональной сферы и, что немаловажно, развитию творческой, гармонической личности.

Кружок «Гости из сказки» провожу в свободное от занятий время, во второй половине дня. Работа кружка позволяет максимально приблизить к ребенку возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Задачи кружка:

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.

2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.

3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.

4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.

5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.

6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.

7. Поощрять инициативу, творчество.

8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.

9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический. Разыгрывание знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, является хорошим

средством повышения эмоционального тонуса воспитанников, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Вместе с детьми регулярно ставим постановки, детям очень нравится исполнять роли героев. Распределение ролей происходит в зависимости от желания и способностей детей, или роль подбираю сама - по характеру ребенка, его возможности сыграть того или иного героя. На занятиях театральной деятельности совместно с детьми сочиняем сказки. Для сочинения используем сюжетные картинки или начало берем известных сказок и их немного переделываем. Начало сказки озвучиваю сама или по желанию - дети. Затем ребята продолжают «по цепочке» сочинять сказку. Так нами было сочинено множество сказок, в том числе- «Волшебная сказка» и «Весёлый гном Билли Бом». Такой метод работы развивает у детей воображение, фантазию.

Для решения поставленных задач, в течение всего учебного года были проведены занятия , беседы с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра . Рассказывала детям о профессиях в театре (актёр, художник, композитор). На занятиях дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердите, удивленно строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнера. Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить свое. Этюды помогают ребенку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Организация театрализованных занятий непременно связана с работой над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста побуждала у детей интерес к театрализованным куклам и концентрировала на них внимание детей; начинала работать с

детьми над движениями; учила их по средствам движения передавать характер литературного героя.

В результате работы кружка получила ожидаемые результаты:

1. Раскрыла творческие способности детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).

2. Развила психологические процессы (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).

3. Развила личностные качества детей (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

4. Умеют читать стихи, некоторые дети с выражением пересказывают небольшие произведения, выполняют роли в драматизациях сказок, произведений.

5. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.

6. Развит у детей интерес к театральным игрушкам, куклам.

Главным достижением работы кружка я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между воспитателем и воспитанниками, наполнение детей яркими впечатлениями.

Так в саду были показаны постановки спектаклей: «Теремок», «Волк и семеро козлят на новый лад», «Заюшкина избушка», «Снежная Королева», «Сказка о глупом мышонке», «Зверята встречают Весну-Красну», «Красная шапочка».