Раз, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять!

Подготовила
воспитатель гр. № 1
Свиренко С.А.
23.12.2019 г.

«Движения, особенно движения пальцев рук, сами по себе необыкновенно сильно стимулируют развитие мозга, разных его отделов. И чем раньше движения входят в жизнь ребёнка, тем больших высот можно достигнуть»
(Б.Никитин)

Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи.

Возраст 2-3 лет – это возраст интенсивного развития речи. За год активный словарь ребёнка от 300 слов растёт до 1500 слов и более. Важно подчеркнуть, что развитие речи – процесс сугубо индивидуальный. Некоторые малыши начинают сразу хорошо говорить, а другие сначала нарабатывают словарный запас.

Уже не секрет, что современные дети начинают говорить гораздо позже. Логопеды нашего сада Бакуменко С.А. и Зюбанова И.Н. строго следят за речевым развитием детей, начиная с первой младшей группы. В средине года идет логопедическое наблюдение детей раннего возраста. Цель которого не упустить каждого ребенка, определить где норма, а где, возможно, отклонение от неё. Ведь, очень важно, чтобы малыш заговорил вовремя, чтобы его речь развивалась согласно его возрасту.

Мы, воспитатели, считаем, что и сам ребёнок, творец своей речевой деятельности. Мы заметили, что благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают, кроме рисования и лепки, игры с предметами: мозаика, пазлы, пирамидки, шнуровки; застёгивание пуговиц, кнопок, липучек; нанизывание бус, игры с песком и водой, отрывание бумаги («салют»), игры с счётными палочками, прищепками.

Сейчас существует множество пособий с описанием пальчиковых игр. Вероятно, абсолютно все они хороши. Но у наших детей есть любимые сюжеты, которые непременно вызывают восторг у детей. «Ладушки», «Сорока-ворона», «Моя семья», «Замок», «Этот пальчик хочет спать», «Сидит белка на тележке», «Мы капусту рубим», «Пальчик-мальчик, где ты был» и «Этот пальчик гриб нашёл». Эти пальчиковые игры базируются на русских народных потешках. Заучивая такие тексты, дети впитывают красоту русского языка.

А больше всего дети любят пальчиковый театр. Ребёнок надевает на пальчики игрушки – головки персонажей (зайка, мышонок, лягушонок, лисичка) и совершает с ними игровые действия. Стоит ли говорить, какое это имеет значение для развития творческих способностей!

Уважаемые родители, на что следует обратить внимание дома. Обращайте внимание на то, чтобы малыш овладевал простыми, но жизненно важными умениями – *правильно* держал чашку, ложку, карандаш, умывался. Запаситесь пальчиковым театром, наборы продаются в детских магазинах, если нет времени самим изготовить. Места они занимают мало, а вам будет чем занять малышей в долгих очередях, длительных поездках в транспорте, т.п.! Ведь, недостаток впечатлений и некоторые ограничения хорошо компенсируются тактильной стимуляцией.

Мы же знаем теперь, что пальчиковые игры расслабляют и успокаивают ребёнка, а также развивают речь, способствуют формированию познавательных процессов!